CONFIGURAR RECUERDOS

Prosa

Semiramis Guillén

© 2001, Semiramis Guillen
CONFIGURAR RECUERDOS
Ediciones El Salvaje Refinado

Ediciones El Salvaje Refinado

Semiramis Guillén

CONFIGURAR RECUERDOS

Dedicado a las víctimas del huracán mitch en Centro América

Salí de tu cuerpo algunas veces y entré en otras paredes, en cuerpos uniformes como la nada, en ellos conocí las diferencias en otros cuerpos en su forma humana su espiritualidad, te explicaré algo en este parque y luego caminaré por la ciudad buscándote igual que en mis sueños espero encontrarte también en la realidad.
Intentaré salir del sueño que deja el cuerpo del amor, para compartir con los otros cuerpos mi soledad, saldré del amor para compartir con la humanidad mi dolor tu ausencia, entraré en los caminos del silencio y del odio, de la envidia, mientras te busco en el consuelo que deja el canto de los pájaros en la tristeza como en la alegría en este parque la leona, donde observo un grupo de turistas que hacen fotos, grupos de

pájaros traspasan la estatua del General Morazán y luego vuelan entre los grupos sentados en la grama los árboles o las parejas de enamorados.
Miramos salir de los gases lacrimógenos dispersados grupos de estudiantes por la policía militar.
Los turistas siguen haciendo fotos mientras las rápidas manadas de pájaros se esparcen y llenan la catedral metropolitana.
En las montañas las imágenes de miseria son captadas por los turistas fotografiadas filmadas mientras los niños de la ciudad juegan y corren entre los arbustos de los pájaros.
En las colinas, valles, picos que rodean este paisaje detrás de las residencias de los ricos están los pobres en todo lugar que rodean y llenan esta ciudad capital: Tegucigalpa.
Los niños que corren por este parque y la ciudad pidiendo limosna hablaban la lengua hicaque, torrupan, con la familia norteamericana de los Hokan Sioux.

En las montanas llenas fabelas barrios pobres comunidades de cartón de miseria desolación desbordamientos salían y bajaban a partir del siglo XVI hasta el centro de la ciudad los tesoros de las minas de oro plata mientras en aquel entonces dentro de las leyes nuevas los

conquistadores los colonizadores, con los burros cargados de minerales y piedras preciosas, con el descubrimiento de roca mineral en los altiplanos del centro de este país Teguzgalpa especialmente los esclavos, los prisioneros de la corona cargando en sus espaldas con los burros, las yeguas y los indios montaraces que incorporados al centro colonial los indios Torrupan quedaran exclusivamente en la apelación de los hicques, los payas, sumos y eventualmente los misquitos y matagalpas, quienes su resistencia seria objeto de repetidos intentos de incorporación a la administración colonial.

Aquí en este país Honduras vivieron Chortis, Cares o Potones, Chorotegas, Chontales, Agaltecas Xicaques, Ulbas y Batutinas.

En aquellos tiempos riqueza material y espiritual de flora y fauna y amor a los animales en el reino del sol, Copantl.

I

Llegué a esta ciudad este verano con lluvia, he vuelto A esta ciudad donde muchas veces crecen, se desarrolla el aburrimiento, el repetible escuchar del viento que gira en la noche traspasa sin limite este continente, gira en el ritmo de los cocoteros, entra en la ciudad y sale por las amplias calles desde aquel tiempo lucharon los antiguos habitantes Hicaques, salvajes, guerreros, náhuatl: Chicactic, contra los Españoles.

Los Mayas eran agricultores y ahora como los garifunas quienes llegaron a Honduras después de que quedo despoblada en 25 anos de coloniaje, vivían de la pesca.

Durante todo el siglo XVII, siglo de penetración en Taguzgalpa se presentaban como escudos las posiciones que los ingleses tomaban en las costas de la Mosquitia Hondureña, los Hicaques hicieron el honor al significado que a esta palabra daban los españoles. Además de la matanza de soldados y misioneros.

Desde que Cáceres mando a matar a Lempira sé continuo con el derramamiento de sangre

Allí donde esta la estatua del General Morazán los pájaros cantan mientras las sombras de los helicópteros y aviones de guerra vuelan sobre la ciudad.

II

El fascismo se respira en esta ciudad todas las mañanas me despierta con sus campanas mientras sueno con la libertad y busco en mis sueños en tu recuerdo todo lo prohibido amigos, amor, lo invisible que no pueden ver los ojos.
Es la hora del movimiento en las calles el horario de la clase media de los pobres, es el tiempo de las grandes ciudades del pasado y del presente de esta ciudad repleta.
Desde que las leyes nuevas se imponen se establece la propiedad privada y la esclavitud la muerte de Lempira, Morazán, acentuó el derramamiento de sangre en la guerra de fronteras de El Salvador Honduras, la guerra del banano, como la guerra de baja intensidad en las fronteras de Guatemala, Nicaragua, la exterminación de la oposición por los generales de turno, desde los anos 50, 70, hasta los 80 en Argentina, Uruguay, Chile, Guatemala, El Salvador.
Los Mayas que no conocían la propiedad privada, ni se dividían en clases antagónicas, ni en explotados ni explotadores, cultivaban la tierra en común ahora queda del sudor del campesinado

una gran ganancia para las multinacionales y los países desarrollados.
Todo se exporta, de las plantaciones gigantescas de banano salen las grandes cajas a los puertos del mundo, mientras aumentan las cruces en los cementerios, entre los anuncios de coca cola y de las fuerzas armadas creciendo la miseria de los olvidados de la tierra.
Al servicio de una venta masiva los infantes violados constantemente tienen suficientes turiferios ilimitados facultativos legítimos duermen en el filo del mercado con corazones que palpitan en vestidos modernos sus sexos destinados a satisfacer al publico ansioso de consumir en los mercados del mundo en las calles de cualquier ciudad.
Se multiplican como mascaras de fiesta en fiesta de bar en bar de burdel en burdel de calle en calle mientras un ordenador procesa los datos de cada matanza y programa a los ídolos que cantan de puerto en puerto entre el transpirar continuo de los cuerpos la cultura del silencio utiliza él termino astronómico se distingue de la competencia en el formidable engranaje de la muerte.
Así han pasado los huracanes barriendo las Américas, las pequeñas ciudades como Comayagüela, donde el río grande creció,

se llevó el mercado, el final del Puente Soberanía, allí donde los mineros encontraron oro, la plata, el olor a muerte, a mierda, orines rancios, hombres desnudos borrachos cagando, vomitando, retrasados mentales nacidos en las calles sin nombre, como las enfermedades venéreas, el SIDA que trajeron los soldados norteamericanos de Vietnam a Comayagua, las casas de cartón flotando entre las cloacas de las colonias residenciales.

III

Así se divide Centro América, Honduras, con sus Departamentos. En la capital, la miseria se construye con un cincel de relaciones multinacionales fijadas en la concentración de un cerebro podrido en el ojo de las paranoias que espera detrás de una puerta todos los días crece a los pies del picacho se extiende con la miseria debajo y sobre los puentes que fueron reconstruidos después del huracán Mitch, con el banco central de este país y su nueva casa presidencial.
Los ghettos de miseria de las periferias donde los niños más pequeños desnudos, juegan chupateando en el agua insaluble que corre en las acequias, a la puerta de sus casas, ciénagas verdosas que arrastran animales o hombres muertos, hinchados de liquido, desperdicios y agua sucia que cada vecino aporta a cubos a ese caudal de miseria colectiva.
La famosa deuda externa que cargan todos los hijos de América Latina en transportes urbanos rumbo a sus empleos o pidiendo en las calles de las capitales.

Los Mayas que no conocían un Presidente de la Republica ni militares hechos millonarios a causa de la corrupción. Ni

conocían el hambre, ni las enfermedades ni sus hijos estaban caretos o locos por la explotación del hombre por el hombre.
Oraban al dios del Maíz, a la serpiente emplumada, manos limpias repartían la chicha y los regalos después del juego de pelota, fumaban en la escalinata de los jaguares, entre las estelas esperaban el nacer de cada día, los turistas que llegan a los aeropuertos de estos países llenan los lugares turísticos de Tikal a las ruinas de Copan las viejas calles coloniales de la Antigua Guatemala el mundo diferenciado en la sentencia celular de un cuarto de la tierra como un pastel dividido vendido en una pastelería y de la gran miseria sale un mal olor a pudrición de viejos desperdicios cuerpos putrefactos mientras los autos japoneses cruzan esta ciudad los turistas adheridos a la dieta clásica de un mundo civilizado vieron en la televisión, la radio como el mundo la invasión de Granada, Panamá, y la Intervención de 1954 en Guatemala hace estos países más exóticos para el turismo.

IV

Desde el fin del siglo XVI hasta el XVIII los xicaques sufrieron ataques de militares, colonos y misioneros, filibusteros ingleses, franceses, y holandeses. En 1612 se establecen otros incidentes, en 1617, 1647, 1651, 1654, 1663 los xicaques se unen a los filibusteros para atacar a los españoles, así oponiéndose a la conquista material y espiritual que les amenazaba.

Los colores de las banderas varían de siglo en siglo como los colores de los arcó iris, los cielos, la arquitectura de las calles coloniales hasta las modernas o las destruidas después del huracán mitch no se respiran la amapola, las rosas, los jazmines que crecían sobre los tejados ni el olor a pino en todo los países de Centro América.

Desde 1695 él termina hicaque queda reducido a las tribus torrupanes que habitan en el Departamento de Yoro, Atlántida y parte de Cortes y Colon.

El jade que era la piedra preciosa de los Mayas, ahora debajo de la tierra hay piedras con lodo gusanos indicando donde se encuentran los cuerpos de los muertos de algunos de los desaparecidos o de los animales que arrastraron los huracanes, de los hambrientos que han protestado.

La música de la marimba hace eco en la capilla del cementerio general mientras un helicóptero los persigue, varios estudiantes escapan de la persecución policial, se protegen de los disparos detrás de las tumbas y sus grandes Ángeles.

V

El semblante de la injusticia en el reloj fija las horas un tiempo preciso que marca el capital en los relojes de los bancos mientras las gentes miserables se confunden en un número de imágenes de los medios de comunicación como una característica más de la humanidad, una caricatura es noticia que a diario en los periódicos de este país sirve para complementar la Historia del primer estudiante desaparecido según los medios de comunicación se suicido debido a que su familia se las tiraba de burguesa y echaron a toda una familia por deudas de una de las colonias en que vivía en la capital, otros Vivian en la periferia en las colonias otros en el barrio el pastel con las prostitutas en los burdeles.

Ante los ojos de la experiencia superficial ignorar la realidad es un factor natural como las montanas escondiendo cadáveres quemados es el escape del poder de la realidad total las ideas no se matan pero las malas matan al hombre.

Otros que casualmente pasaban por la peatonal o salían con las novias todos los domingos al picacho o a la costa norte a mirar las maniobras militares de la contra, los confundieron con estudiantes aparecen en los periódicos como colaboradores,

todos fueron encapuchados, torturados y sometidos a largos interrogatorios.
Mientras el Embajador de Estados Unidos de América los salvadoreños pedían paz habían grandes peleas entre el teniente Daubisson en la casa Presidencial en Tegucigalpa Negro Ponte junto al Presidente de la Republica bananera después de observar una sesión de tortura recuerda a Somoza de baile borrachos todos cantan las mañanitas!
Los mayas prefirieron suicidarse a ser mezcla y esclavos por eso trajeron encadenados en buques a los africanos.

VI

En este momento del ano los días y las noches son iguales, el amor como iniciativa la lucha llevando a la unión. Hace tres mil quinientos anos se invento el alfabeto. Las tribus dispersadas anos después fueron obligadas a trabajar en la construcción del castillo de Omoa, al final del siglo XVIII se marca un nuevo retroceder en lo que tradicionalmente era considerado como territorio Hicaque. Las incursiones y ataques de los piratas y filibusteros disminuyeron radicalmente.

Cuando los sacerdotes acompañaba a alfabetizar encontraban vasijas mayas.

En este tiempo un nuevo acontecimiento obliga a los hicaques a perder control de las costas donde Colon los había encontrado. En 1795 las autoridades coloniales diseminan a lo largo de la costa Atlántida a un nutrido grupo de negros caribes que los ingleses habían concentrado en las islas de la bahía.

En el Padre Manuel Subirana vieron los indios un defensor de su dignidad y libertad. Igual el pueblo Salvadoreño vio en Romero como en el padre Guadalupe en Honduras los destructores de Malota: Satanás, la montaña que esta en esa parte

del río Comayagua frente al potrero de Yojoa donde estos sacerdotes encendían la llama del amor que es la fuerza del pueblo maya, una inclinación natural que la bestia no ha podido anular equinoccio de marzo, de septiembre, solsticio de junio, de diciembre, primavera, verano, otoño, invierno de Alaska a Chile el esquimal en su territorio de nubes blancas.

La teología de la liberación luchó por devolver la vida a los pobres. Siempre los defensores de la vida han sido vistos como los protectores de un enemigo indefinido, invisible.

Creyeron que con el ritmo de profesionalización de las fuerzas armadas, reclutando al pueblo, en zonas urbanas y rurales iba a detener el amor la revolución sandinista que saco al pueblo para luchar salir de los campos del hambre de una versión de la Camboya del Pot Pol.

VII

Pedro fundador de la comunidad de la flor había sido amigo de Subirana y encargado de llevar su cadáver desde las cercanías de lago de Yojoa hasta la ciudad de Yoro.
El 28 de abril de 1877 la secretaria general del gobierno provisional emancipaba a los indios selváticos de la autoridad de los curanderos.
Fue en Talanguera la hacienda de los horcones, olancho que mel Zelaya, Martínez Álvarez y la lista de militares que esta en la historia de honduras con los soldados y colaboradores que hicieron explotar con dinamita los cuerpos que habían torturado mutilado, después de una y otra explosión, provocada por los asesinos del pueblo los escuadrones de la muerte continuaron las carcajadas de los borrachos y continuo la gran barbacoa.
Enmedio de la versión latino americana del amor hay una energía negativa, la deuda externa, las multinacionales, los militares, las intervenciones, la falta de solidaridad de un mundo con el otro mundo.
Vamos a ir borrando esas imágenes de horror organizando campanas de alfabetización como las campanas de los sandinistas.

Posibilidades que pueden llenar el cerebro humano, el amor se construye en los relojes de la humanidad no mas silos subterráneos para almacenamiento de armas como hacían los soldados españoles en las escalinatas en las tumbas de los dioses mayas antigua cultura cazadora pescadora cercana al mar tuvieron que adentrarse tierra adentro y sobre todo montaba arriba, por razones que no dependían estrictamente de su propia cultura sino de la llegada de los conquistadores casi todas las tribus tienen acceso por carretera hasta algunas, o la más céntrica, de sus comunidades sin embargo las fuertes lluvias como en el siglo XX los lodazales debido a la polución y deforestación recuerdan las civilizaciones hundidas como Managua después de la erupción del volcán, la belleza del corazón del mar golpea las rocas los arenales por eso dieron muchos héroes su vida para transformar La sangre derramada los siglos de opresión en el atardecer y futuro de la América.

VIII

Y por que deshilvanaban o valoraban las diferentes edades? En grupo construían las estelas, las ciudades, los acueductos la producción, aprovechando las estaciones de lluvia fueron edificando ciudad tras ciudad de Alaska a Chile, Tikal, Copan,
Machu Pichu, diseñaron dibujaron las ciudades conociendo las estaciones de lluvia sequía sol ahorraron el tiempo para pasar el tiempo de los fenómenos naturales, los eclipses, las predicciones, algunas estelas describen las ciudades que existieron y desaparecieron, configuraron así la libertad como signo de resistencia, contra el invasor el enemigo, recuperar las horas perdidas, el tiempo de las estaciones, las cosechas perdidas, Morazán lucho contra arce, Chatfield, el Arzobispo Cassaus y Torres.

Recuerdos vagos con frecuencia unidos a valoraciones ideológicamente simples. La batuta de la naturaleza dirigiendo su orquesta En La evolución la revolución no una ilusión, los primeros pobladores en las cavernas dejaron sus huellas en las piedras, dibujos en el calendario maya todavía mas avanzado que el de los españoles que en 25

anos de coloniaje despoblaron Centro América entre el mar transparente agua marina.

Los sueños que dejan los muertos una potente memoria histórica para las futuras transformaciones la evolución de los países sub-desarrollados.

Los mayas conocian la alquimia los científicos actuales inventaron la radio actividad triplicaron la energía nuclear, la ciencia que esclaviza al hombre es opresión los científicos nazis inspiraron a los militares argentinos en una conspiración de silencio en cada calle en cada barrio en cada ciudad de América latina, la división desde que amanece hasta que anochece aterrorizan los pueblos aumentan impuestos no un dialoga de humanidad solidaridad la inferioridad creada por la imposición sistemática de una nueva explotación se va asumiendo lentamente en la huida, en el sufrimiento y en el miedo que han caracterizado en los siglos mas recientes a la historia de las tribus Americanas, bajo este sentimiento de humillación generalizado se esconde al mismo tiempo la ideología del conquistador, español, los ladinos llaman hicaques a los torupan otros toropan. La

agresión de un pensamiento racista se halla en la base de autodefinición de las razas o culturas consideradas inferiores es definitivas, un conjunto de actitudes, leyes, acciones y discursos que tienen a destrozar cualquier posibilidad de resistencia. El racismo es el aplastamiento total y por supuesto en beneficio de alguien, tiende a producir dinero para quien difunde y administra.

IX

Un perro ladra las nubes se buscan un zorzal picotea mi banca, los turistas ahora descansan en la grama hablan entre ellos comen de las canastas de las vendedoras y de los puestos compran de beber, en las esquinas de los tejados crecen las telarañas.
Eramos felices hasta que vino el mal disfrazado de mil formas, en la tribu de los anisillos existe un lugar denominado Tcenguerey que alude a un espíritu maligno, habitante de precipicios, que hacia perdidizos a los niños.
Cuando los Estados Unidos bombardeaba Viet Nam con NAPALM decía ver guerrilleros del viet cong y eran niños inocentes igual la estrategia empleada en Guatemala, el salvador donde ahora muchos de estos pueblos que aparecían en los mapas no existen mientras aumentaron las residencias de los nuevos ricos en las montanas llenas de residencias donde el sol y la luna se pierden detrás de las montanas o el mar sobre los campamentos de refugiados entre las fronteras las guerras o los huracanes donde un

ordenador procesa los datos de cada matanza y programa a los ídolos que cantan a estos pueblos que en ataúdes de cristal han canonizado a los dictadores.

X

Mientras espero que vuelvas que llegue nada me hace olvidarte ni el tiempo que me regalan otros ni las otras imágenes el amor es irremplazables, sé que algo de ti no volverá nunca pero hay algo eterno en las aguas en el sol en los otros astros que me dice otra cosa en los cuartos oscuros donde la noche ha entrado y me hablan las sombras.
Mi habitación controlada las 24 horas tiene una puerta, una llave para todo el edificio, en esta habitación se han ido los anos, en esta cama miserable he dormido la mitad de mi vida.
Llegue a esta ciudad sin las manos atadas con el corazón libre ahora he comido de la receta preparada por la cocina de la infamia mientras penetra en mis oídos él son de guerra que se ejecuta en el mundo recordando las otras ciudades destruidas.

XI

En esta ciudad todo desaparece el tiempo la muerte los autos pasan en una rutina primitiva sobre las carreteras los buses, los camiones los aviones con los que entran y salen de esta ciudad nadie tiene identidad rostro si algo nace muere es la rutina en la rueda que gira en otra ciudad indefinida en un circulo que gira del centro de la ciudad a la periferia de norte a sur de este a oeste todos los días las tiendas son llenadas por hombres mujeres niños familias sin identidad esta ciudad sin corazón sin rostro construida en un esqueleto mecanismo que esclaviza amarra, ata, consume y come de todo.
La ciudad aumenta par ser la tumba de todo hombre y es parte del mundo para hipnotizar la humanidad y atravesarla digerirla, defeca en el mar.

Samstag, 31. Julio 1999

Ediciones El Salvaje Refinado